

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Институт креативных индустрий, экономики и предпринимательства  
Кафедра дизайна и изобразительного искусства

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора института креативных индустрий,  
экономики и предпринимательства

Г.М. Кожевникова  
«20» сентября 2024 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **Производственная практика (по профилю специальности)**

образовательной программы среднего профессионального образования – программа  
подготовки специалистов среднего звена по специальности  
«54.02.01 Дизайн (по отраслям)»

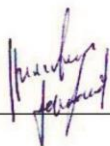
Квалификация

Дизайнер, преподаватель

Год набора 2024

Тамбов - 2024

**Разработчик:** \_\_\_\_\_



Попова М. О. преподаватель кафедры

дизайна и изобразительного искусства ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина

Разработчик(и) программы \_\_\_\_\_



Черемисин В.В. преподаватель

кафедры дизайна и изобразительного искусства ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина

**Эксперт:** \_\_\_\_\_



Филатова К.В., к.п.н., доцент кафедры дизайна и

изобразительного искусства ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина

Рабочая программа разработана на основе ФГОС СПО и утверждена на заседании  
кафедры дизайна и изобразительного искусства «13» сентября 2024 года протокол № 2

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_



Черемисин В. В.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**
- 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ**
- 3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП**
- 4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧРЕЖДЕНИЙ БАЗ ПРАКТИКИ**
- 5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ**
- 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ**
- 7. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ**
- 8. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Практика является необходимой составляющей учебного процесса обучающихся по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» и проводится в соответствии с учебным планом.

Форма проведения	Курс	Название практики согласно учебного плана	Итоговый контроль
концентрированная	3	ПП.01.01. Производственная практика (исполнительская)	дифференцированный зачет
концентрированная	4	ПП.02.01. Производственная практика (Педагогическая)	дифференцированный зачет

В ходе прохождения практики обучающиеся должны овладеть следующими видами профессиональной деятельности:

1. Творческая художественно-проектная деятельность.
2. Педагогическая деятельность

Практика проводится в форме практической подготовки обучающихся

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

**Целью прохождения производственной (исполнительской) практики** – применить полученные теоретические знания на практике, получить определенный опыт практической работы в профессиональной среде, выйти за рамки учебного заведения для расширения кругозора и развития творческих самостоятельных взглядов. Производственная практика направлена на ознакомление практикантов с процессом проектирования, приобретение практических навыков работы, закрепление и углубление знаний, полученных при изучении специальных предметов. В результате прохождения производственной практики студент должен получить практические навыки профессиональной деятельности в соответствии с профилем подготовки: навыки подготовки комплексных графических систем, разработки графических проектов для мультимедийной среды, печатных изданий, выполнения самостоятельных творческих проектов; должен выработать умение использовать нормативные правовые документы в своей деятельности; осознать социальную значимость своей профессии.

### **Задачами практики является:**

- участие в проектировании конкретного объекта на определенной стадии его разработки: концептуальной, эскизной, аналитической, проектной, исполнительской;
- ознакомление с этапами проектной работы над созданием дизайн-объекта (анализ литературы, изучение аналогов, выбор прототипа, разработка концепта, эскизирование замысла), вариантами подачи готового объекта («ручная» и компьютерная версия);
- участие в этапах проектной работы над созданием дизайн-объекта (предпроектный анализ, проектирование, технологическая и инженерная поддержка, оформление пакета необходимой документации);
- приобретение опыта формирования задания и решения задач по проектированию с учетом психологии и пожеланий заказчика и общества в целом, с учетом современных требований и достижений дизайна.

**Целью прохождения производственной (педагогической) практики** является: знакомство с конкретными условиями профессиональной педагогической деятельности, закрепление полученных теоретических знаний по общепрофессиональным и специальным дисциплинам, овладение студентами основами педагогической деятельности учителя.

**Задачами практики являются:**

- изучение студентами-практикантами технологий и методик преподавания, изучение педагогического опыта учителей;
- закрепление, углубление и обогащение психолого-педагогических, методических и специальных знаний, применение их в решении конкретных педагогических задач;
- проведение различных типов занятий с использованием разработанных педагогических методов и приемов;
- овладение методикой анализа проведенных учебных занятий;
- выработка творческого и исследовательского подхода к педагогической деятельности;
- ознакомление с современным состоянием учебно-воспитательной работы в учебных заведениях разного типа.

### **3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП**

Производственная практика входит в профессиональные модули:

<b>Профессиональные модули</b>	<b>Продолжительность практики (в неделях)</b>
ПМ.1 «Творческая художественно-проектная деятельность»	8 недель
ПМ.2 «Педагогическая деятельность»	4 недели

### **4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧРЕЖДЕНИЙ-БАЗ ПРАКТИКИ**

Базами практики являются:

1. Проектно-архитектурная компания ООО «Архградо»
2. Рекламное агентство ООО «Пальмира»
3. Студия дизайна и анимации «Инжир» ООО «Прайм+»
4. Проектная мастерская ООО «Корона»
5. Тамбовское областное государственное бюджетное учреждение культуры «Тамбовская областная картинная галерея»
6. Студия дизайна ООО «Viva Dising»
7. АРТ-центр дизайна ТГУ имени Г.Р. Державина
8. Издательский дом «Державинский» ТГУ имени Г.Р. Державина
9. МБОУ ДО «ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова»
10. МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 22 с углубленным изучением отдельных предметов»

### **5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ**

В результате прохождения производственной практики (по профилю специальности) обучающийся должен приобрести следующие общие и профессиональные компетенции:

#### Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

#### Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование профессиональных компетенций
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами.
ПК 1.2	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
ПК 1.3	Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект.
ПК 1.4	Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.
ПК 1.5	Осуществлять процесс дизайн-проектирования
ПК 1.6	Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок
ПК 2.1	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных

	организациях.
ПК 2.2	Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 2.3	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 2.4	Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.	Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.
ПК 2.6	Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.

## 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Наименование практик и	Виды работ	Се ме ст р	Труд оемк ость	Формы текущего контроля
ПМ.1 «Творческая художественно-проектная деятельность»					
1.	ПП.01.01	<p>Вводное занятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомление с программой производственной практики;</li> <li>– ознакомление с требованиями к документации по прохождению практики;</li> <li>– инструктаж по технике безопасности и охране труда</li> </ul> <p>Вводное занятие на базе практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомство с предприятием, технологиями производства, организацией рабочего процесса данного предприятия;</li> <li>– знакомство с коллективом;</li> <li>– освоение рабочего места.</li> </ul> <p>Разработка концепции проекта. Проведение проектного</p>	6	288	Ежедневный контроль посещаемости практики и оценка качества выполнения работ в соответствии с индивидуальным заданием и рабочим графиком (планом) прохождения практики (с отметкой в журнале практики и дневнике практики обучающегося).

	<p>анализа.</p> <p>Разработка дизайнерских проектов.</p> <p>Композиционная разработка концепции дизайн-проекта.</p> <p>Разработка фор-эскизов - поисковых - решений композиции.</p> <p>Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн – проектировании.</p> <p>Колористическое решение композиции проекта.</p> <p>Графическое решение композиции.</p> <p>Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др.</p> <p>Выполнение подачи элементов дизайн – проекта.</p> <p>Выполнение визуализации дизайн-объекта.</p> <p>Изображение видовых точек.</p> <p>Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе.</p> <p>Создание эскизов дизайн-проекта для утверждения художественного образа в соответствии с брифом заказчика</p> <p>Создание эскизов дизайн-проекта в специализированных графических программах в соответствии с техническим заданием заказчика</p> <p>Создание технических чертежей дизайн-проекта в специализированных графических программах.</p> <p>Определение затрат на создание объекта различными методами.</p>			Контроль за подготовкой и сбором материалов для отчета обучающегося по практике
	Подготовка отчета по практике			



ПМ.2 «Педагогическая деятельность»					
2.	ПП.01.02	<p>Вводное занятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомление с программой производственной практики;</li> <li>– ознакомление с требованиями к документации по прохождению практики;</li> <li>– инструктаж по технике безопасности и охране труда</li> </ul> <p>Вводное занятие на базе практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомство с организацией;</li> <li>– знакомство с коллективом;</li> <li>– освоение рабочего места.</li> </ul> <p>Наблюдения за учебно-воспитательной и кружковой работой по изобразительному искусству, в частности декоративно – прикладному искусству.</p> <p>Развитие художественно-творческих способностей детей и подростков в процессе овладения средствами выразительности соответствующих видов изобразительного искусства.</p> <p>Наблюдение за работой по воспитанию у обучающихся эстетических потребностей, вкуса, интереса к искусству, понимания его роли в жизни народа.</p> <p>Планирование работы проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся.</p> <p>Разработка планов - конспектов и проведение пробных занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся.</p> <p>Анализ проведенных занятий по различным видам изоискусства (по рисунку, живописи, композиции);</p> <p>Изготовление наглядных</p>	7	144	<p>Ежедневный контроль посещаемости практики и оценка качества выполнения работ в соответствии с индивидуальным заданием и рабочим графиком (планом) прохождения практики (с отметкой в журнале практики и дневнике практики обучающегося).</p> <p>Контроль за подготовкой и сбором материалов для отчета обучающегося по практике</p>

		пособий. Организация и оформление выставки детских работ. Оформление портфолио педагогической практики. Презентация педагогической деятельности.			

Учебно-методические рекомендации по выполнению заданий на практике отражены в Положениях Университета о практике в форме практической подготовки обучающихся, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования.

## 7. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

### 7.1. Формы и методы контроля

Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Формы и методы контроля
ПМ.1 «Творческая художественно-проектная деятельность»	
<b>Демонстрирует навыки:</b> – дизайнерского проектирования, моделирования и художественного оформления дизайн-продукта; – применения современных и традиционных методов и средств художественного проектирования и моделирования для выполнения проектов в пределах поставленных задач; – применения профессиональных методик выполнения графических работ в пределах поставленных задач; – применения профессиональных методик выполнения художественно-изобразительных работ в пределах поставленных задач; – использования техник и методик решений художественно-пластических задач формообразования; – упрощения формы объекта на основе обобщения; – изготовление макетов дизайн-продуктов; – изготовления сборно-разборных конструкций с подвижными элементами; – разработки схемы технологического процесса изготовления и отделки; – применения современных средств программного обеспечения процесса дизайнерского проектирования; <b>Демонстрирует умения:</b> проводить предпроектный анализ;	Дифференцированный зачёт в форме защиты отчёта по практике (защита творческих проектов) и собеседование по вопросам

<p>разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей.</p> <p><b>Демонстрирует знания:</b> теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики; современные тенденции в области дизайна;</p>	
---	--

<p>систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;</p> <p>методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p>	
ПМ.2 «Педагогическая деятельность»	
<p><b>Демонстрирует навыки:</b></p> <p>планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;</p> <p>планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;</p> <p>планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;</p> <p>планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;</p> <p>устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу образования осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания;</p> <p><b>Демонстрирует умения:</b></p> <p>использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p>использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p>использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p>использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p>использовать знания о личности и межличностных отношениях в работе с родителями (законными представителями)</p>	<p>Дифференцированный зачёт в форме защиты отчёта по практике и собеседование по вопросам</p>

обучающихся для построения конструктивного диалога и решения текущих педагогических задач;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях при проектировании и реализации программы воспитания;

**Демонстрирует знания:**

основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования,

общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; методы планирования и проведения воспитательной работы	
---	--

## 7.2. Промежуточная аттестация по практике

*Представлены вопросы и задания к дифференцированному зачету*

### ПМ.1 «Творческая художественно-проектная деятельность»

Вопросы:

1. Организационная структура проектной организации, где проходила практика;
2. Содержание проектной документации, используемой в дизайнерском процессе;
3. Оборудование, техника и технологии процесса дизайн производства на объекте;
4. Стадийность дизайн проекта;
5. Требования по контролю качества на предприятии;
6. Состав нормативно-проектной документации;
7. Технология изготовления дизайн продукта организации.
8. Цели задачи организационной деятельности.
9. Методы и технологии исполнения дизайн проектов
10. Режим работы проектной организации
11. Сроки выполнения дизайн проектов.

Задания:

1. Создать эмблему для книгоиздания
2. Оформить обложку для книги, например «пособие профессионального бариста».
3. Декоративная закладка в книгу
4. Зарисовка иллюстрации в графической технике
5. Оформление 1 и 2 страниц книги
6. Выполнить вид графической продукции в стиле барокко
7. Зарисовка орнаментов стиля барокко
8. Декоративная закладка в книгу
9. Натюрмортная виньетка
10. Зарисовка корешков для оформления книги
11. Орнаментальная книжная графика стиля модерн зарисовки
12. Основы фэшн-иллюстрации: рисунок и акварельная заливка

### ПМ.2 «Педагогическая деятельность»

Вопросы:

1. Закономерности возрастного развития.
2. Условия и движущие силы психического развития.
3. Психология перинатального развития.

4. Возрастное развитие психики.
5. Взаимосвязь социального и биологического в личности.
6. Формирование и развитие личности.
7. Понятие о направленности личности и мотивации деятельности
8. Психологические теории мотивации.
9. Основные закономерности развития мотивационной сферы.
10. Мотивированное поведение как характеристика личности
11. Понятие о темпераменте

Задания:

Разработка упражнений на тему «Деятельность дизайнера»

Разработка упражнений на тему «Решение ситуационных задач по дизайну»

Разработка вопросов по теме «Урок дизайна»

Проблемное обучение – презентация

Современные компьютерные технологии обучения дизайну – составление викторины

Стилизация в дизайне. Обучение основам дизайн-проектирования - презентация

## **8. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

### **8.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы практики предполагает наличие техники и оборудования рабочего места практиканту, предоставленное предприятием базы практики в соответствии с договором и профилем деятельности предприятия.

### **8.2. Информационное обеспечение практики**

Основные источники:

1. Дизайн-проектирование: стилизация 2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для СПО Шокорова Л. В. Подробнее Научная школа: Алтайский государственный институт культуры (г. Барнаул). Год: 2019 <https://new-prod.biblio-online.ru/bcode/430881>
2. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2019; Кемерово: Изд-во КемГИК. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0405-2 (Изд-во КемГИК). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/444529>

Дополнительные источники:

1. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431508>
2. Казарина, Т.Ю. Пропедевтика / Т.Ю. Казарина; — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 52 с.: ил. — ISBN 978-5-8154-0337-6. — Текст: электронный — Режим доступа: — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472627>
3. Немеренко, Н.Н. Проектирование: / Н.Н. Немеренко; — Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2017. — 114 с.: ил. — ISBN 978-5-906697-23-3. — Текст: электронный. — Режим доступа: — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499611>
4. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. —

- 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445865>
5. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/430881>

Интернет-ресурсы:

1. <https://elibrary.tsutmb.ru/> Электронная библиотека ТГУ
2. <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyj-katalog/> Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ
3. <http://www.biblioclub.ru> Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система
4. <http://elibrary.ru> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
5. [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru) Российская государственная библиотека
6. <http://www.vivaldi.ru> Vivaldi: сеть электронных библиотек.

Электронно-справочные системы:

1. **Электронная библиотека ТГУ** – база данных научных трудов преподавателей- <https://elibrary.tsutmb.ru>
2. **Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»** – база данных учебной, учебно-методической и научной литературы по основным изучаемым дисциплинам - <http://www.biblioclub.ru>
3. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ <http://lib.tsutmb.ru>
4. **Электронно-библиотечная система «Юрайт»: коллекция «Легендарные книги» и коллекция СПО** – электронные версии учебной и учебно-методической литературы - [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)
5. **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** – электронные версии российских научно-технических журналов - <http://elibrary.ru>
6. БД Scopus – политематическая реферативно-библиографическая БД, охватывающая рефераты и журналы по разным дисциплинам <http://www.scopus.com>
7. БД ScienceDirect - книги и публикации из научных журналов по всем областям науки <https://www.sciencedirect.com/>
8. Архив научных журналов зарубежных издательств <https://arch.neicon.ru>

Периодические издания:

1. Дизайн. Материалы. Технология. выходит с 2006 года. 2006-2020 гг. **Периодичность выхода:** 5 номеров в год [https://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=25753](https://elibrary.ru/title_about.asp?id=25753)
2. Журнал «Идеи Вашего Дома» выходит с 1997 года. 2011-2020 гг. **Периодичность выхода:** 12 номеров в год <https://www.ivd.ru/zhurnal>
3. Журнал-каталог «Лучшие интерьеры», отражает опыт мирового современного архитектурного проектирования. Фотоиллюстрации и текстовый комментарий интерьеров домов, квартир, модных бутиков и ресторанов России, стран Балтии, СНГ и Европы. 2011-2013 гг. **Периодичность выхода:** 12 номеров в год.